

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 1

2022թ.-ի օգոստոսի 29-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Դասախոսների 2022-2023 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:
2. Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2022-2023 ուս. տարվա ԱՌԻՓ.ների, առարկայական տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատում:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1. **Լսեցին** – 2022-23թթ. ուստարվա արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի ծանրաբեռնվածության մասին հարցը:
Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց ամբիոնի դասախոսների ցանկը.

Հ/հ	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Գիտ. աստիճան պաշտոն	Ծանրաբեռնվածության միավոր	Հաստիք
1	Մելիքյան Սաթենիկ Հարությունի	Ամբիոնի վ. գ/թ, դոցենտ	847	1.00
2	Հակոբյան Արա Հրավարդի	Դեկան գ/դ, պրոֆեսոր	394	0.50
3	Բաղդասարյան Արմինե Սուրենի	Դեկանի տեղ. գ/թ, դոցենտ	868	1.00
4	Աղաջանյան Մերգել Արարատի	գ/դ,	744	1.00

		պրոֆեսոր		
5	Իսկոյան Լիլիթ Ամրաստանի	գ/թ, դոցենտ	871	1.00
6	Համբարյան Արամ Շավարշի	գ/թ, դոցենտ	449	0.50
7	Հովհաննիսյան Սամվել Գալուստի	գ/թ, դոցենտ	436	0.50
8	Առաքելյան Աշոտ Վահանի	գ/թ, ասիստենտ	953	1.00
9	Գամաղելյան Վարդիթեր Միհրանի	ասիստենտ	749	0.75
10	Մալոյան Զարուհի Անրիի	գ/թ, դասախոս	726	0.75
11	Գրիգորյան Սյուզաննա Սերգեյի	գ/թ, դասախոս	968	1.00
12	Մկրտչյան Մանե Գառնիկի	գ/թ, դասախոս	471	0.50

Արտահայտվեցին - Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Ս.Աղաջանյանը, արվեստագիտության դոցենտ՝ Ս. Հովհաննիսյանը:

Նշեցին որ ներկայացվածները ունեն մանկավարժական փորձ, գիտական աստիճան և կոչում, իրենց ներդրումները ունեն գիտության ասպարեզում :

2.Լսեցին – Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2022-2023 ուս. տարվա առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները, միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերը հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս. Մելիքյան
Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2021թ.-ի սեպտեմբերի 6-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:
2. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա և հեռակա ուսուցման կուրսերի կուրսղեկերի նշանակման հարցը:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ 13.09.2021-20.12.2021 (շաբաթական մեկ անգամ) Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 3-րդ կուրսի ուսանողները ուսումնական պրակտիկան անցկացնելու են Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանում: Պրակտիկայի ղեկավարներ արվեստագիտության թեկնածուներ Ն. Նադարյանը և Ս. Գրիգորյանը նշեցին, որ ուսանողներից ակնկալում են ակտիվ մասնակցություն և մասնագիտական կարողությունների դրսևորում:

Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ 13.09.2021-22.12.2021 Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողները ուսումնական պրակտիկան անցկացնելու են Հայաստանի ազգային պատկերասրահում: Պրակտիկայի ղեկավարներ արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Ս.Մելիքյանը, արվեստագիտության թեկնածու Ա. Առաքելյանը նշեցին, որ պրակտիկան լավագույն հնարավորությունն է

ընձեռում ուսանողին՝ որպես մասնագետ դրսևորվելու և որպես մասնագետ առավել կայանալու համար:

Որոշեցին – Արվեստի տեսություն, պատմության և կառավարում, մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքը համարել բավարար:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա և հեռակա կուրսերի կուրսղեկերի նշանակման հարցը:

Որոշեցին- Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց կուրսղեկերի ցանկը.

առկա բակալավր

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԿՈՒՐՍ	ԿՈՒՐՍՂԵԿ
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	1	Ա. Համբարյան
Մշակութաբանություն	1	Ա. Համբարյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	2	Վ. Գամաղելյան
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԿՈՒՐՍ	ԿՈՒՐՍՂԵԿ
Մշակութաբանություն	3	Ա. Բակոյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	4	Ս. Առաքելյան
Մշակութաբանություն	3	Լ. Իսկոյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	4	Ս. Գրիգորյան
Մշակութաբանություն	4	Ս. Գրիգորյան

**հեռակա
բակալավր**

Մշակութաբանություն	4	Ա. Առաքելյան
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	5	Ն. Նադարյան
Մշակութաբանություն	5	Ն. Նադարյան

Որոշեցին- Կուրսղեկերի ցանկը հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 3

2021թ.-ի հոկտեմբերի 2-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Առկա ուսուցման բակալավր, հեռակա ուսուցման բակալավր մագիստրատուրա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների ամփոփիչ աստեսավորման բաղադրիչների հաստատման հարցը:
2. Առկա ուսուցման 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում:
3. 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում:
4. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – Առկա ուսուցման բակալավր, հեռակա ուսուցման բակալավր մագիստրատուրա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների ամփոփիչ աստեսավորման բաղադրիչների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանը ներկայացրեց, որ պետք է քննարկվեն և հաստատվեն 2022-2023 ուստարվա ամփոփիչ աստեսավորման բաղադրիչները: Արտահայտվեցին ֆակուլտետի դեկան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյան, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ՝ Արմինե Բաղդասարյանը, արվեստագիտության թեկնածու՝ Սյուզաննա Գրիգորյանը:

Արտահայտվողները առաջարկեցին առկա և հեռակա ուսուցման բակալավրի կրթական աստիճանի սանդղակ

- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն – 80 %
- Ուսանողի պրակտիկայի պաշտպանություն – 20 %
- Կամավորական աշխատանք – մինչև 5 միավոր:

Մագիստրատուրայի կրթական աստիճանի սանդղակ

Մագիստրոսական թեզի պաշտպանության միավոր – 100 %

Որոշեցին – 2022-2023 ուստարվա ամփոփիչ ատեստավորման բաղադրիչները հաստատել:

2.Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ և ընտրվեց ղեկավարները.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2022-2023 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎՐ
1.	Դավիթավյան Սուսաննա Հակոբի	Ստեփանավան ու Տեսին քաղաքների մշակութային առնչությունները	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/

2.	Կիրակոսյան Հերմինե Արզումանի	Մշակույթը որպես անհատի սոցիալիզացիաների խնդիրների հաղթահարման միջոց	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ. /
3.	Հակոբյան Անի Զալիբեկի	Հայկական ընտանիքի արդի խնդիրները	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/
4.	Մուրադյան Գայանե Արմենի	Սյունիքի տարածաշրջանի տարազի առանձնահատկությունները (ՀՊԹ-ի օրինակով)	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ. /
5.	Նազարեթյան Վարդանուշ Կարենի	Աշտարակի մշակութային առօրյան	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2022-2023 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿՆԱԳՐԱԿ
1.	Գրիգորյան Լիլյա Արթուրի	Կրթական ծրագրերի դերը արտ-մենեջմենթում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
2.	Դադյան Էմիլիա Հարությունի	Կինոյի կերպարը թիֆլիսահայ արվեստագետների ստեղծագործություններում (Վ. Էլիբեկյան, Վ. Խոջաբեկյան, Հ.	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/

		Կարայան)	
3.	Զաքարյան Իգարելա Սևակի	Մանկավարժական համալսարանի Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի կերպարվեստի ստեղծագործությունների հավաքածուն	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
4.	Հակոբյան Գայանե Վահրամի	Փիարի դերը ՀԱՊ-ի ցուցահանդեսային պրակտիկայում	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./

Որոշվեց – Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:

1.Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ և ընտրվեց ղեկավարները.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2022-2023 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿ
1.	Հովսեփյան Գոհար Գևորգի	Միսիանի պատմամշակութային հուշարձանները	Ս. Աղաջանյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր

2.	Գոնչոյան Լուսինե	Монастырские школы и книгохранимица средневековой Армении	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
----	------------------	---	-----------------------------

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2022-2023 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Ասատրյան Զարուհի Հարությունի	Մոդեռնիզմի արձագանքները հայ կերպարվեստում /20-րդ դար/	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
2.	Խաչատրյան Մարգարիտա Աղասիի	Տիրամոր կերպարը խորհրդահայ արվեստում	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
3.	Երիցյան Աննա Արթուրի	Խորհրդահայ կերպարվեստի ստեղծագործությունների վաճառքի առանձնահատկությունները համաշխարհային կայքերում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/

Որոշվեց – Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:

3. Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 4

2022թ.-ի նոյեմբերի 30-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության
և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի
2022թ. տարեկան հաշվետվության հաստատման հարցը:
2. Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի
հայցորդ Արփինե Թորիկյանի ատեստավորման հարցը::
3. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին - 2021թ. ամբիոնի տարեկան հաշվետվության հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան,
արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը, ամբիոնի դոցենտներ
Արմինե Բաղդասարյանը, Լիլիթ Իսկոյանը, ասիստենտ՝ Աշոտ Առաքելյանը:
Արտահայտվողները ամբիոնի 2021 թվականի կատարած աշխատանքը համարեցին
լավ:

Որոշեցին – Ամբիոնի 2021 թվականի հաշվետվությունը հաստատել:

2.Լսեցին – Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Արփինե Թորիկյանի ատեստավորման հարցը: Հայցորդը ներկայացրեց 2022թ. ատենախոսության շրջանակներում կատարված աշխատանքները:

Արտահայտվեցին – Հայցորդի ղեկավար, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը: Նա նշեց, որ հայցորդը աշխատանք կատարել է ատենախոսության շրջանակում, արժանի է ատեստավորման:

Որոշեցին – Հաշվի առնելով հանգամանքը՝ ատեստավորել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Արփինե Թորիկյանին:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 5

2022թ. -ի դեկտեմբերի 6-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության
և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
2. 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
3. Առկա ուսուցման 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
4. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

2.Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

3.Լսեցին - Առկա ուսուցման 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 6

2022թ.-ի դեկտեմբերի 29-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Հեռակա ուսուցման 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
2. 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի ամփոփում:
3. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին - Հեռակա ուսուցման 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները, կատարվեցին որոշակի շտկումներ, ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած հետազոտական աշխատանքի ընթացքը:

Որոշեցին – Ընթացքը համարել բավարար:

2. Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ, արվ. թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանի գնահատականը առաջին կիսամյակի ուսումնական գործունեության վերաբերյալ: Նա շնորհակալություն հայտնեց աշխատակազմին ներդրած ջանքերի և ուսման որակի ապահովման համար:

Արտահայտվեցին- արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան Արա Հակոբյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Կարեն Մաթևոսյանը, Արտահայտվողները նույնպես ներկայացրեցրեցին իրենց գնահատականը ուսումնական քառամսյակում կատարված աշխատանքի համար:

Որոշեցին – Ուսումնական տարվա հաջորդ քառամսյակում ամբիոնի
հիմնական գործունեությունը:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 7

2023թ.-ի հունվարի 30-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության
և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. 2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՈՒՓ-ների հաստատման հարցը:
2. 2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր աշխատանքների և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը:
3. Առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 2-րդ, 3-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:
4. Առկա բակալավր 4-րդ, հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների, մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզի ընթացքի վերաբերյալ հարցը:
5. Ընթացիկ հարցեր

1. Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՈՒՓ-ների հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

2.Լսեցին - 2022-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր աշխատանքների և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Միջանկյալ գրավոր աշխատանքներն ու քննական հարցաշարերը հաստատել:

3. Լսեցին - Առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 2-րդ, 3-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:

Արտահայտվեցին – Ամբիոնի վարիչ Ս. Մելիքյանը տեղեկացրեց, որ փետրվարի 15-ից մինչև մայիսի 24-ը (շաբաթը մեկ անգամ) Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանում իրենց ուսումնական պրակտիկան են անցկացնելու առկա

բակալավրի 2-րդ կուրսի ուսանողները: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության պրակտիկայի ղեկավար Լ. Իսկոյանը ու նշեց, որ իրականացվում են ուսումնական պրակտիկայի պլանի կազման աշխատանքները: Մշակութաբանություն մասնագիտության պրակտիկայի ղեկավար Վ. Գամաղեյանը ավելացրեց, որ պրակտիկան հնարավորություն կտա ուսանողներին դրսևորելու մասնագիտական կարողությունները, դրանք զարգացնելու և նոր կարողություններ ձեռք բերելու:

Ամբիոնի վարիչ Ս. Մելիքյանը տեղեկացրեց, որ փետրվարի 9-ից մինչև մարտի 22-ը Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանում իրենց ուսումնական պրակտիկան են անցկացնելու առկա բակալավրի 3-րդ կուրսի ուսանողները:

Պրակտիկայի ղեկավարներ Ս. Մելիքյանը և Ա. Համբարյանը նշեցին, որ իրականացվում են ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքները: Կարևորելով պրակտիկայի դերը ուսումնական պրոցեսում՝ Ս. Մելիքյանը հավելեց, որ պրակտիկան հնարավորություն կտա ուսանողներին կատարելու անհատական աշխատանքներ:

Որոշեցին - Առկա ուսուցման 2-րդ, 3-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը համարել բավարար:

4.Լսեցին- Առկա բակալավր 4-րդ, հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների, մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական թեզի ընթացքի վերաբերյալ հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Ս.Մելիքյանը հիմք ընդունելով ավարտական աշխատանքերի և մագիստրոսական թեզերի ղեկավարների հաշվետվությունը՝ նշեց, որ իրավիճակը համարում է բավարար:

5.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2023թ.-ի մարտի 1-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 4-րդ կուրսի, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների հեռակա բակլավր 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
2. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին և երկրորդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
3. Classroom էլեկտրոնային հարթակի փետրվար ամսվա մշտադիտարկման հարցը:
4. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2022-2023 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 4-րդ կուրսի, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների հեռակա բակլավր 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

Որոշեցին - Մարտի 22-ին իրականացնել նշված կուրսերի հաշվետվությունը:

2.Լսեցին - Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին և երկրորդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:

Որոշեցին - Մարտի 22-ին իրականացնել նշված կուրսերի հաշվետվությունը:

3. Լսեցին - Classroom էլեկտրոնային հարթակի փետրվար ամսվա մշտադիտարկման հարցը:

Արտահայտվեցին – Ամբիոնի վարիչ Սաթենիկ Մելիքյանը տեղեկացրեց, որ փետրվարի ամսվա մշտադիտարկումն իրականացրել են ամբիոնի որակի պատասխանատու Լիլիթ Իսկոյանն ու ամբիոնի մասնագետ Ռուզան Անանյանը: Իմի բերելով ստացված արդյունքները՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ ամբիոնում դասավանդող 11 դասախոսներից բոլորի հարթակներում առկա է բավարար վիճակ, ակնհայտ թերացումներ չեն նկատվել: Տեղադրված են պահանջների համապատասխան առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումների, միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշաշրերը, շաբաթական դասախոսության նյութերը:

Որոշեցին – Փետրվար ամսվա էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքները համարել բավարար:

5.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 9

2023թ.-ի մարտի 21-ին տեղի ունեցավ արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

1. ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնը զբաղեցնելու համար թեկնածուի առաջադրման հարցը:
2. Ընթացիկ հարցեր

Լսեցին - ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնը զբաղեցնելու համար թեկնածուի առաջադրման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Սաթենիկ Մելիքյանը ներկայացրեց ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնին առաջադրման հարցը: Առաջադրվեց արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հրավարդի Հակոբյանի թեկնածությունը: Վերջինս տվեց իր համաձայնությունը: Արտահայտվեցին արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Աղաջանյանը, արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ Աշոտ Առաքելյանը և այլք: Վերջիններս նշեցին, որ գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի պաշտոնակատար, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը երկար ժամանակ աշխատում է այս ֆակուլտետում, տաս տարի ղեկավարել է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնը, ապա՝ 2017թ.-ից ղեկավարում Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետը: Լինելով արվեստաբան և գործող նկարիչ Ա. Հակոբյանը տիրապետում է նաև ուսումնականակերպչական աշխատանքներին և այդ ամենը նպաստում է ֆակուլտետի գործունեությանը:

Որոշեցին – Դեկանի պաշտոնի համար Արա Հակոբյանի առաջադրման հարցը դնել քվեարկության: Քվեարկության մասնակցած ամբիոնի բոլոր անդամները միաձայն կողմ քվեարկեցին Արա Հրավարդի Հակոբյանի թեկնածությունը

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնի
առաջադրման համար:

2.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2023թ.-ի մարտի 21-ին տեղի ունեցավ արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

3. ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնը զբաղեցնելու համար թեկնածուի առաջադրման հարցը:
4. Ընթացիկ հարցեր

Լսեցին - ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնը զբաղեցնելու համար թեկնածուի առաջադրման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Սաթենիկ Մելիքյանը ներկայացրեց ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնին առաջադրման հարցը: Առաջադրվեց արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հրավարդի Հակոբյանի թեկնածությունը: Վերջինս տվեց իր համաձայնությունը: Արտահայտվեցին արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Աղաջանյանը, արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ Աշոտ Առաքելյանը և այլք: Վերջիններս նշեցին, որ գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի պաշտոնակատար, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը երկար ժամանակ աշխատում է այս ֆակուլտետում, տաս տարի ղեկավարել է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնը, ապա՝ 2017թ.-ից ղեկավարում Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետը: Լինելով արվեստաբան և գործող նկարիչ Ա. Հակոբյանը տիրապետում է նաև ուսումնական կերպարային աշխատանքներին և այդ ամենը նպաստում է ֆակուլտետի գործունեությանը:

Որոշեցին – Դեկանի պաշտոնի համար Արա Հակոբյանի առաջադրման հարցը դնել քվեարկության: Քվեարկության մասնակցած ամբիոնի բոլոր անդամները միաձայն կողմ քվեարկեցին Արա Հրավարդի Հակոբյանի թեկնածությունը

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկանի թափուր պաշտոնի
առաջադրման համար:

2.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 11

2023թ.-ի մայիսի 4-ին տեղի ունեցավ արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:
2. Մշակութաբանություն մասնագիտության հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2022-2023 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂ Ի Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
6	Մարգարյան Դիանա Հովհաննեսի	Հնէաբանական պեղումների հետքերով. Ժայռապատկերներ	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ.,	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/

		(Գեղամա լեռներ, Ուղտասար, Մուրադասար)	դոցենտ/ /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
7	Ղազարյան Ռուզաննա Սամվելի	Արամ Խաչատրյանը հայ արվեստագետների ստեղծագործություններում	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
8	Երանոսյան Տիգրանի	Մանկան կերպարը խորհրդահայ նկարչուհիների արվեստում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ., դոցենտ/

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

2.Լսեցին –Մշակութաբանություն մասնագիտության հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ընդդիմախոսները:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2021-2022 ուս. տարվա

հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

№	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱՆՈՒ
---	-----------------	------	-----------------	------------

1.	Հովսեփյան Վրեժ Քաջիկի	Երևանը հայ նկարիչների աչքերով	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
2.	Սուքիասյան Ֆելիքսի	Տաթևի համալսարանը միջնադարի կրթամշակութային կենտրոն	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Վ. Գամաղեյան /ասիստենտ/

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Տեղեկացնում ենք, որ Մշակութաբանության մասնագիտության ուսանող Վրեժ

3.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 12

2023թ.-ի հունիսի 2-ին տեղի ունեցավ արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ:

1. Մշակութաբանություն մասնագիտության հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանող Վրեժ Հովսեփյանի ավարտական աշխատանքի նախապաշտպանության հարցը:
2. Ընթացիկ հարցեր:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը տեղեկացրեց, որ Մշակութաբանություն մասնագիտության 5-րդ կուրսի ուսանող Վրեժ Հովսեփյանը ուսումնառության վերջին տարվա ընթացքում ցուցաբերել է անպատասխանատու մոտեցում ավարտական աշխատանքին, չի կատարել ղեկավարի հանձնարարությունները, չի ներկայացել նախապաշտպանությանը, չի ներկայացել հաշվետվություններին, ավարտական աշխատանքը չի հանձնել ամբիոն: Ս. Մելիքյանը նաև նշեց, որ ղեկավար Ս. Գրիգորյանը տեղեկացրել է ամբիոնին ուսանողի անպատասխանատու վերաբերմունքի մասին: Ավարտական աշխատանքի ղեկավար Ս. Գրիգորյանը նշեց, որ ուսանողը չի ժամանակին չի կատարել իր առջև դրված խնդիրները, պահանջները:

Որոշեցին – Հեռակա ուսուցման մշակութաբանություն մասնագիտության 5-րդ կուրսի ուսանող Վրեժ Հովսեփյանի աշխատանքին տրամադրել բացասական կարծիք:

2.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

